

DOUBLE Q

GALLERY

Mátyás ERMÉNYI

b. 1992 in Budapest, Hungary
Lives and works in Budapest, Hungary

EDUCATION

2011- 2017
Hungarian University of Fine Arts, Department of Painting, Budapest, Hungary

SOLO EXHIBITIONS

2022
Dusty Doodles, acb Gallery, Budapest, Hungary
Pine-Needle Tales, Double Q Gallery, Hong Kong
What Can I Do? I'm Growing Up!..., New Irokéz Gallery, Szombathely, Hungary
New Wave, acb Gallery, Budapest, Hungary

2018
Secret Life of Plants, Műtő, Budapest, Hungary

2017
1029, Müszi, Budapest, Hungary

GROUP EXHIBITIONS

2022
Borderline Case 2.0, MODEM Modern and Contemporary Arts Centre, Debrecen, Hungary
Art Market Budapest, acb Gallery, Budapest, Hungary
New Wave, acb Gallery, Budapest, Hungary
Youhu, Kieselbach Gallery, Budapest, Hungary
Borderline Case, MODEM Modern and Contemporary Arts Centre, Debrecen, Hungary

2021
Art Market Budapest, acb Gallery, Budapest, Hungary
A Better Time, They Say, 1111 Gallery, Budapest, Hungary

2019
Hidden Narratives, B32 Gallery, Budapest, Hungary

2018
Time of Our Lives? Starting Perspectives, MODEM Modern and Contemporary Arts Centre, Debrecen, Hungary
Homemade Blessing, Kunstküche, Labor, Budapest, Hungary
Entrée V4 Edition, Hybridart, Budapest, Pécs, Bratislava, Ljubljana, Warsaw, Poland
Plzeň, Prague, Czech Republic

DOUBLE Q

GALLERY

2017

Best of Diploma, Hungarian University of Fine Arts, Budapest, Hungary

Best of Diploma, Reök Palace, Szeged, Hungary

I Love You, HybridArt, Budapest, Hungary

Cinema Teleport, Trafó Club, Budapest, Hungary

2016

Border, Bánkitó Festival, Bánk, Hungary

2015

Exhibitions of Paolina Brugnattelli Foundation, Budapest, Milano, Italy

Expansion, Teleport Gallery, Budapest, Hungary

OtherWise, Tat Gallery, Budapest, Hungary

2014

The Curse of Whatever (online project)

Pimp My Art, Mazart Gallery, Budapest, Hungary

Symbiosis, Synagogue Gallery, Eger, Hungary

2013

Layers of Memory, Reverence Museum, Budapest, Hungary

2012

Milling, ArtMill, Szentendre, Hungary

SELECTED PRESS

2023

Mátyás Erményi – Dusty Doodles, BOOOOOOOOM, February 2023

2022

A fiatalok kezdik unni a digitális világot? – Erményi Mátyás képei az Irokéz Galériában, Nyugat.hu, June 2022

HypeArt Market Spotlights a Curated Selection of Work from Hong Kong Art Week, Hypebeast, May 2022

Borderline Case. Contemporary Reflections on Central and Eastern European Identity at MODEM, Kajet Digital, March 2022

Új figurális a legfiatalabb festőművészeknél, Kultura.hu, February 2022

Megnyílt az acb Galéria legújabb páros kiállítása, Kultúrjunkie, January 2022

2021

Ha-ha-ha! Stand-upos és rajzfilmes stratégiák a festészetben, Artkartell Magazin, December 2021

2018

Kilátások a hazai képzőművészetben, Kulter.hu, November 2018

2017

Nők, felhők, nem hiú remények, Új Művészet, September 2017

2016

“Lehet, hogy a kortárs képzőművészet tud érdekes is lenni?” – kurátori tárlatvezetés Bánkon, Designisso, August 2016

DOUBLE Q

GALLERY

2015

Mit keresünk mi itt? (Leginkább magunkat), tranzitblog.hu, August 2015

COLLECTIONS

Irokéz Collection, Szombathely, Hungary